**«Декоративное цветоводство и ландшафтный дизайн»**

**«Коллекция мини-садов (оформление интерактивных зон отдыха),**

**Бутко Ксения Олеговна, обучающейся 10 класса МКОУ Бродовской СОШ**

**Аннотация**

У меня большая творческая семья, в которой есть певцы, танцоры, учителя. **Проблема** в том, что когда вместе собираются 17 человек разного возраста, невозможно организовать их деятельность. На приусадебном участке уж есть место отдыха, которое рассчитано не на все возрастные категории. Я решила создать экспозиции, состоящие из:

* места отдыха для родителей;
* игровой зона, которая расположилась бы близ зоны отдыха взрослых, так что родители смогут наблюдать за детьми.

**Набор видов цветочного оформления стандартен: клумба, водоем, дорожка, газон и др., а мне хотелось представить работу, так, чтобы она выглядела современно, возможно даже применение новых подходов и технологий, чтобы она была многофункциональной, насыщенной, динамичной, здоровьесберегающей в этом актуальность моего проекта.**

Многофункциональность – заключается в использовании ландшафта для проведения физкультурных занятий (например, гимнастика на траве, профилактика плоскостопия на гравийных дорожках), как исследовательскую лабораторию, для проведения праздников и мероприятий, экскурсий, а также место отдыха и игры.

Насыщенность определяется наличием многофункциональных комплексов и малых архитектурных форм.

**Новизной** моего проекта является **мобильность**, каждый ее элемент может использоваться самостоятельно и перемещаться по саду (мини-сады), при этом сохраняя свои функции. Динамичность позволит обеспечить сменность композиций.

Здоровьезбережение предполагает использование растений, обладающих целебными свойствами и наличием полезных веществ (например, эфироносные растения).

**Мониторинг потребительского рынка показал, что оформление ландшафта фитокомпозициями очень популярно, но стоят такие услуги дорого. Как выход из ситуации я предложила «мини-сады».**

**Цель работы** – разработка и реализация проекта оформления ландшафта мини-садов фитокомпозициями и малыми архитектурными.

**Задачи:**

1. Изучить литературу: провести типизацию цветочного оформления и малых архитектурных форм (МАФ), рассмотреть особенности их использования при создании растительного компонента ландшафта.
2. На основе метода моделирования разработать варианты цветочного оформления территории:

- построить в программе 3 D компас детали макета;

- напечатать детали на 3 D принтере;

- изготовить макет и прототип.

1. Оформить ландшафт различными видами цветочного оформления и МАФ.

**Методы исследования:** наблюдение, описание, анализ. При посадке и уходе за фитокомпозициями использовался практический метод. С учетом того, что застройка и озеленение территории производится на основе уже существующего генерального плана, мной при создании проект экспозиций использовался метод моделирования, который предполагает создание модели в рамках уже существующего планировочного решения и их конкретной локализации.

**Методики:** разработка модельных проектов цветников проводилась с учетом основных принципов и задач фитодизайна, сформулированных А.М.Гродзинским (1989), и ландшафтного дизайна, которые изложены в ряде работ (Авядяева, 2000).

***Этапы реализации проекта.***

 Основной концепцией проекта является, создание зон отдыха, элементы, которых способны двигаться (трансформироваться), тем самым формируя несколько сценариев оформления.

Сюжетная линия данной экспозиции представлена произведением знаменитого воронежского автора С. Маршака «Кошкин дом», которое нашло отражение в мультипликационных фильмах, мюзиклах, театральных постановках.

Сад разбит на две зоны: яркую, игровую – для детей; спокойную, релаксационную – для родителей.

Концептуальной основой проекта является перенесение интерьера в экстерьер.

## **На заключительном этапе мною был произведен экономический расчет, на создание прототипа необходимо затратить 1850 рублей. Стоимость труда я оценила 2500 рублей, т.к. много было ручной работы, с мелкими деталями. В смету проекта не вошли некоторые растения, т.к. они имелись в наличии и частично были выращены на приусадебном участке.**

## **Экологическое обоснование.** При выполнении проекта не была нарушена экологическая обстановка на территории, были использовании экологически чистые материалы. В целях экономии ресурсов были использованы вторичные материалы**.**

**Заключение**

**Мне удалось реализовать проект не только на территории приусадебного участка, но и на территории МКОУ Бродовской СОШ и структурное подразделения детский сад, так как понравился детям, родителям, педагогом. Я создала экспозиции, соответствующие требованиям, выдвинутым перед началом проекта.** **Создание интерактивных зон для отдыха началось в 2019 году, в этом году я продолжила работу над проектом, так образовалась *коллекция мини-садов «Сказочный дом тети Кошки», «Журавлиная песня», «Нономир Гуливера или 300 лет спустя»*, *« Сказочная страна или там, где рождается радуга»,* объединенные общей тематикой интерактивность, многофункциональность.**

Практическая значимость проекта заключается в том, что мы смогли объединить декоративный, экологический, воспитательный и социальный аспекты. Первый рассматривается с эстетической точки зрения, основу второго составляют «интересы растений». Тесная связь их очевидна. С одной стороны нам хочется, чтобы с первых дней весны до поздней осени на участке были цветы, чтобы он не раздражал глаз ни излишней монотонностью, ни излишней пестротой, с другой - чтобы каждая композиция была предельно естественной. Воспитательный подход предполагает под собой использование «Зоны отдыха» для обучения детей. Данный участок является важным  условием в формировании основ  рационального  природопользования, бережного отношения к окружающей среде. Он является примером  культуры земледелия, местом отдыха, исследовательской  лабораторией и трудовой школой. Здесь, «младшие» получают первые навыки грамотного возделывания земли. Социальный подход даёт возможность использовать зону отдыха, как место для проведения семейных праздников, культурного отдыха детей и взрослых.

**Приглашаю совершить виртуальную экскурсию по саду. Приятного время провождения!**