

Государственное образовательное учреждение дополнительного
образования Тульской области
«Областной эколого-биологический центр учащихся»

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «ЮННАТ»

*Номинация «Агроэкологические объединения обучающихся в
условиях современного образования»
(для педагогических коллективов образовательных организаций
и руководителей агроэкологических объединений обучающихся)*

**Объединение «Зелёное строительство» -
ступень к профессии
«Ландшафтный дизайнер»**

**Автор работы:
педагог дополнительного образования
Татьяна Сергеевна Щепанова**

Тула – 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Введение	3
1.	Выбор профессии. «Ландшафтный дизайн» в истории и современности.	4
2.	Значение профессиональных проб в современной школе и центрах дополнительного образования.	7
	2.1 Выбор профессиональной сферы деятельности	8
	2.2. Формы и сочетание профессиональных проб.	9
	2.3. Этапы содержания профессиональной пробы.	9
	2.4. Варианты моделирования профессиональной деятельности.	10
	2.5. Педагогические условия проведения профессиональных проб.	10
3.	Приёмы и методы работы с детьми по программе «Зелёное строительство» в ГОУ ДО ТО «ОЭБЦУ».	12
	Заключение	17
	Литература	19

Введение

Цель – представить опыт работы педагога по организации деятельности агроэкологического объединения «Зелёное строительство» в области профессионального самоопределения обучающихся.

Ландшафтный дизайн - это комплекс специальных мероприятий и решений по благоустройству территории, направленный на изменение внешнего вида территории путём активного использования цветочно-декоративных и древесно-кустарниковых растений, натурального камня и декоративной щепы, вертикальных и горизонтальных конструкций, а также малых архитектурных форм.

Ландшафтное проектирование представляет собой научное направление, образованное в результате взаимодействия творческого синтеза элементов географии, истории, искусствоведения, философии, градостроительства, архитектуры и агрономии.

Ландшафтная архитектура - это архитектура открытых пространств. Ландшафтный дизайн – популярное направление искусства. Это практические действия по озеленению, благоустройству, организации садово-парковых насаждений, газонов, альпинариев, искусственных водоёмов, применению малых архитектурных форм в зелёном строительстве.

В отличие от садоводства или огородничества, основной задачей которых является культивирование сельскохозяйственной продукции, ландшафтное проектирование – более общая и универсальная дисциплина, включающая в себя знания по ботанике, архитектуре, цветоводству, инженерной графике, агрономии.

Главной задачей ландшафтного дизайна является создание гармонии, красоты вокруг нас, где элементы зелёного строительства сочетались бы с инфраструктурными объектами, принося своим владельцам положительные эмоции, чувство защищённости, комфорта, умиротворения и уюта.

Ландшафтный дизайн сегодня – одна из самых перспективных и динамично развивающихся профессиональных сфер деятельности, в которую необходимо вовлечь и граждан с ограниченными возможностями здоровья.

Зелёное строительство - одна из главных составляющих ландшафтного дизайна. Элементами зеленого строительства являются деревья, кустарники, цветы, это - особенный строительный материал, изменяющийся и по мере своего роста, и по сезонам года. И, прежде чем приступать к оформлению той или иной территории, необходимо узнать особенности посадки и ухода за зелёными насаждениями.

Профессиональное самоопределение - серьезнейший шаг, через который проходят все люди и чрезвычайно сложный процесс. На выбор

профессии могут оказывать влияние тщеславие и честолюбивые взгляды, иллюзии и мода, утилитарный расчет и боязнь риска. Неудачно выбранная профессия «мстит» за себя всю жизнь, вызывает неудовлетворенность, порождает комплекс неполноценности, зависть к коллегам, равнодушие к делу. И наоборот, соответствие профессии склонностям и характеру, усиливает энергию, укрепляет жизненные позиции личности, способствует раскрытию способностей, успешной самореализации. Именно в этом направлении будет рассматриваться проблема профессиональной ориентации подрастающего поколения.

1. Выбор профессии. «Ландшафтный дизайн» в истории и современности.

Для человека профессия – источник существования и средство личностной самореализации. Вот почему процесс профессионального самоопределения подрастающего поколения является столь значимым и родителем, и для каждого выпускника образовательного учреждения.

Выбор профессии. Каким огромным смыслом наполнено это привычное словосочетание, сколько в нем скрыто эмоций, тревог, ожиданий, проблем! Ведь это не просто удачно или неудачно принятое в юности решение, а зачастую сложившаяся или разбитая судьба, активная, творческая, радостная жизнь или пассивное, равнодушное существование, наконец, это одно из важнейших слагаемых и условий человеческого счастья, сознание своей необходимости людям. Кем стать? Каким стать? Эти два вопроса неотъемлемая часть друг друга. Когда я была подростком, звучали они несколько иначе, но имели тот же смысл: кем быть?; каким быть? и подразумевали самоопределение, в том числе и в выборе профессии.

Минимальные знания подростков о мире профессий и не всегда объективная оценка своих возможностей и способностей может спровоцировать многие проблемы в будущем, как профессиональные, так и личностные.

Величайший, всемирно известный американский изобретатель нашего времени, предприниматель и промышленный дизайнер эры информационных технологий, основатель Apple и владелец Ріхар Стив Джобс о профессии (будущей работе) сказал так: «Разберитесь в себе и поймите, что же вы любите. Это имеет такое же прямое отношение к вашей работе, как и к вашей личной жизни. Работа займёт большую часть вашей жизни, и единственный путь к самоуважению — делать то, что вы считаете стоящим больших усилий. А единственный способ выполнить такую работу — это любить то, чем вы заняты». Лучше и не скажешь.

Часто нам встречаются люди, которые, в своё время, сделали неправильный выбор. Работа для них в тягость, «каторга», «отбывание наказания». «Но, как – то, надо деньги зарабатывать» - такую фразу можно слышать от этих несчастных людей. А профессия должна приносить не

только средства к существованию, но и моральное удовлетворение от самореализации, ведь любая работа, выполненная с любовью – совершенна. Поэтому важно подросткам, нашим детям, помочь понять, в каком направлении двигаться в выборе будущей профессии.

Система дополнительного образования традиционно была сферой, основной задачей которой являлось создание условий для самореализации, самопознания и самоопределения личности ребенка, сферой, позволяющей подростку определиться личностно, социально и профессионально.

Кто же такой «Ландшафтный дизайнер»?

История профессии такова. Уже примерно восемь тысяч лет назад люди задумались об украшении своих садов и парков. Даже в то время начало свое формирование направление в искусстве, которое сейчас мы называем «ландшафтный дизайн». На начальных этапах его зарождения сады и парки были только у богатых и зажиточных людей. Они считались символом престижа, богатства, знатности и как бы отражали не только внешний, но и внутренний облик человека с его мыслями, идеями и даже отношением к религии.

Родиной садов является египетская земля. Красивейшие сады украшали имения фараонов, жрецов и вельмож. Они были устроены в классическом стиле, что значит обязательное наличие водоемов, декоративных растений и зон, где можно отдохнуть.

В Персии ландшафтное искусство начало развиваться благодаря созданию специальных парков наподобие сегодняшних заповедников, которые были густо населены различными видами животных: кабанами, львами, парнокопытными. Но создавались эти парки отнюдь не для защиты животных, а для охоты на них.

И персы, чтобы обеспечить себе больший комфорт в процессе охоты, стали разбивать в парках клумбы, цветочные газоны, устанавливали павильоны для отдыха и фонтаны. Именно в Персии появились первые, аккуратно подстриженные живые изгороди, разделявшие парк на зоны с разным ландшафтом.

В таких странах, как Китай и Япония, пейзажное искусство зародилось в глубокой древности. Садовые стили в этих странах сформировались под влиянием древних философий и исконных религий, которые призывали к единению природы и человека. Садам Китая и Японии свойственна умиротворённость, спокойствие и тишина. В них обязательно присутствовали водные объекты, беседки и камни.

Эпоха Возрождения XIV-XVI веков стала неким рубежом в формировании ландшафтного искусства. В парках той эпохи появилось обилие скульптур, создавались целые скульптурные аллеи, высаживались раскидистые деревья, высокорослые кустарники, создавались искусственные водоёмы.

В XVII веке в моде были классические регулярные парки с прямыми лентами многочисленных дорожек. Примерно в это же время в Европе разделились понятия сад и парк. Сады стали использовать больше для уединения, отдыха. А парки стали местом проведения различных торжеств с большим количеством людей. В парках устраивались театральные представления, концерты, иллюминационные вечерние праздники.

К XVIII веку модное тогда в Европе регулярное направление сменилось пейзажным, пришедшим с Востока. Общественные парки стали ближе к естественной природе. Маршруты дорожек в них продумывались таким образом, чтобы объединить места с самыми красивыми пейзажами.

В России ландшафтное искусство развивалось практически в одном темпе с европейским. Однако наиболее свежие течения в России появились, когда Пётр I «прорубил» окно в Европу. В XVII веке в России появились увеселительные парки и ботанические оранжереи. Особенно популярны были парки-лабиринты, дорожки которых разделялись высокой живой изгородью. А в скором времени клумбам с душистыми цветами пришли на смену цветники с нарциссами, тюльпанами, гиацинтами – этакий привет из дружественной Голландии.

Двадцатый век внёс серьёзные преобразования не только в историю развития ландшафтного дизайна, но и в садовую архитектуру. Появились новые феерические постройки, благодаря которым граница между домашним интерьером и садовым ландшафтом стала практически незаметной.

Сегодня в мире встречаются сады любого направления и стиля. Какого-то безусловного преобладания того или другого стиля не существует. Более того, приветствуется смешение нескольких стилей и использование каких-то креативно обработанных элементов.

Однако история развития ландшафтного искусства на этом не остановилась. Она совершенствуется и по сей день, поскольку людям постоянно приходят на ум какие-то новые идеи. Каждый создаёт сад на свой вкус, и в итоге появляются новые стили. Так и происходит дальнейшее развитие этого прекрасного искусства.

Ландшафтный дизайнер является специалистом, основные обязанности которого заключается в оформлении и облагораживании садов, парков и придомовых территорий. Описание данной профессии говорит о том, что в задачу специалиста входит не только создание эстетической картинки, но также организация удобных мест для отдыха и сокрытие неприглядных зон ландшафта. Несмотря на то, что ландшафтный дизайнер не является садоводом или ботаником, его профессия все-таки частично связана с биологией. Он должен понимать, как культуры, высаженные в виде саженцев, будут со временем видоизменяться, учитывать правила сочетания растений и условия их содержания. Кроме того, получившийся объект должен гармонировать с окружающей природой, а значит, опять же важно понимать, как она видоизменяется на протяжении года.

Ландшафтный дизайнер оформляет ту или иную территорию, используя растения, имеющийся природный ландшафт, постройки и разнообразные уличные аксессуары. Работа над проектом обязательно начинается с создания плана с продуманной рассадкой растений. Для того чтобы участок не выглядел запущенным, композиция должна быть сбалансированной.

Специалист должен изучить не только историю возникновения и развития ландшафтного дизайна, стилистические направления, но и иметь фундаментальные знания по выращиванию посадочного материала, по посадке, обслуживанию и ремонту объектов зелёного строительства.

2. Значение профессиональных проб в современной школе и центрах дополнительного образования

Школа как один из важнейших социальных институтов должна оказывать учащимся помощь в адаптации к новым производственным отношениям за счет создания условий для личностного психологического роста и повышения уровня информированности о различных аспектах современного мира труда. Целенаправленно указанные задачи в условиях общеобразовательной школы призвана решать образовательная область «Технология», а одним из методов их решения является профессиональная проба.

Профессиональная проба - профессиональное испытание, или профессиональная проверка, моделирующая элементы конкретного вида профессиональной деятельности, имеющая завершённый вид, способствующая сознательному, обоснованному выбору профессии. В ходе профессиональных проб для учащихся:

даются базовые сведения о конкретных видах профессиональной деятельности;

моделируются основные элементы разных видов профессиональной деятельности;

определяется уровень готовности подростков к выполнению проб;

обеспечиваются условия для качественного выполнения профессиональных проб.

Профессиональная проба является средством актуализации профессионального самоопределения и активизации творческого потенциала личности подростка. Такой подход ориентирован на расширение границ возможностей традиционного трудового обучения в приобретении учащимися опыта профессиональной деятельности.

В этой связи, вполне логично, что центры дополнительного образования берут на себя функцию по обучению новым профессиям, осуществляемую параллельно с учёбой в основном образовательном учреждении.

Особенностями профессиональных проб можно считать следующие аспекты:

- диагностический характер пробы, то есть на каждом этапе профессиональной пробы осуществляется диагностика общих и специальных профессионально важных качеств (ПВК);
- результатом каждого этапа и итога профессиональной пробы является получение завершённого продукта деятельности — изделия, узла, выполнение функциональных обязанностей профессионала;
- процесс выполнения пробы направлен на формирование у ребят целостного представления о конкретной профессии, группе родственных профессий, сферы, их включающей;
- развивающий характер профессиональной пробы, направленный на интересы, склонности, способности, ПВК личности подростка, достигаемый за счёт постепенного усложнения выполнения практических заданий профессиональной пробы в соответствии с уровнем подготовленности школьников к ее выполнению, внесения в содержание пробы элементов творчества и самостоятельности;
- профессиональная проба выступает как системообразующий фактор формирования готовности школьников к выбору профессии. Она интегрирует знания школьника о мире профессий данной сферы, психологических особенностях деятельности профессионала и практическую проверку собственных индивидуально-психологических качеств, отношения к сфере профессиональной деятельности.

Все эти аспекты учитываются при испытаниях по методике мирового чемпионата молодых профессионалов «Ворлдскиллс». В данное движение вовлечено уже большое количество регионов России, в том числе и Тульская область. В этом году впервые в III региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (Worldskills Russia) принимали участие дети 14-16 лет (юниоры). В компетенции 37 «Ландшафтный дизайн» соревновались и представители нашего ГОУ ДО ТО «ОЭБЦУ».

По словам генерального директора Союза «Молодые профессионалы Ворлдскиллс Россия» Роберта Уразова, одной из ключевых проблем в ранней профориентации является отсутствие у ребят возможности «примерить» на себя ту или иную профессию, что-то реально сделать руками, погрузиться в работу, почувствовать, как там всё устроено. Некоторые школы практикуют экскурсии на предприятия, но это всё равно взгляд «со стороны». В таком режиме очень трудно понять, твоё это или не твоё, получится у тебя, или нет. Профориентация должна проходить в практической плоскости и под руководством опытного наставника, который в профессии уже реализовался, обладает необходимыми навыками на современном уровне. Только такой человек может показать картинку изнутри, рассказать обо всех тонкостях и подводных камнях, вовлечь в профессию.

2.1 Выбор профессиональной сферы деятельности.

Одной из основных особенностей данного процесса является преобладание познавательно-оценочного аспекта, в то время как формирование профессиональных знаний, умений и навыков играет не

доминирующую, а вспомогательную роль и служит средством диагностики своих индивидуальных качеств, инструментарием к познанию сфер профессиональной деятельности.

Успешность выбора профиля обучения в 10—11 классах, адаптация выпускников в новых условиях предоставляют возможность смены видов профессиональной деятельности на этапе профессионального самоопределения. Внутренняя активность личности в самоопределении имеет высокий потенциал, который позволяет учащемуся достичь значительных успехов в практической деятельности, способствует профессиональной успешности в предполагаемой сфере деятельности.

2.2 Формы и сочетания профессиональных проб.

Профессиональные пробы могут реализовываться в следующих формах или их сочетании:

- трудовое задание, связанное с выполнением технологически завершенного изделия (узла, технологически взаимосвязанных законченных операций);
- серия последовательных имитационных (деловых) игр; творческие задания исследовательского характера (курсовой проект, реферат и др.);
- осуществление комплекса агротехнических действий по выращиванию растений, животных, лечебно-профилактических, реабилитационных, воспитательных воздействий и многое другое.

2.3 Этапы содержания профессиональной пробы.

В содержании профессиональной пробы выделяют три этапа: вводно-ознакомительный, подготовительный и исполнительский.

На *первом (вводно-ознакомительном) этапе* решаются задачи по определению интересов, увлечений учащихся, их отношения к различным сферам профессиональной деятельности. Средством получения необходимой информации об учащихся могут быть анкеты и ознакомительная беседа, а также «Дифференциально-диагностический опросник». Полученная информация дает возможность определить состояние общей готовности школьника к выполнению профессиональной пробы.

На *втором (подготовительном) этапе* накапливается информация об учащихся, направленная на выявление их знаний и умений в области той профессиональной деятельности, в которой предполагается проведение пробы. Учащиеся знакомятся с реальной деятельностью специалистов в ходе просмотра кинофильмов, посещения предприятий, учреждений, встреч с профессионалами из области трудовой деятельности, предполагаемой для выполнения профессиональной пробы.

На данном этапе кроме диагностических решаются и дидактические задачи по приобретению теоретических знаний. У школьников формируются представления о том виде деятельности, который им предстоит выполнять в ходе профессиональной пробы. Полученные данные используются при

определении уровня подготовленности школьников для проведения пробы и при анализе результатов ее выполнения в целом.

На *третьем (исполнительском) этапе* осуществляется комплекс теоретических и практических заданий, моделирующих основные характеристики предмета, применяются цели, условия и ситуации проявления ПВК специалистов.

2.4 Варианты моделирования профессиональной деятельности.

Для моделирования профессиональной деятельности специалиста могут быть использованы различные варианты.

В *первом варианте моделирования профессиональной деятельности* все виды профессиональной деятельности представителя изучаемой профессии от начала деятельности до получения завершеного ее продукта (выполнение функциональных, должностных обязанностей, создание готового изделия и т.п.) разделяются на несколько циклов. Каждый цикл должен содержать специфические особенности изучаемого вида профессиональной деятельности, демонстрировать стадии создания завершеного продукта.

Выделенные циклы должны быть взаимосвязаны и в совокупности достаточно полно характеризовать содержание деятельности специалиста, включать ситуации для проявления ПВК. Циклы различаются по целям и орудиям труда, характеру, условиям, формам организации и способам выполнения работы, контактам с людьми и мерой ответственности.

Во *втором варианте моделирования профессиональной деятельности* специалиста разрабатываются задания различных уровней сложности, являющиеся наиболее распространенными и типовыми для данного вида профессиональной деятельности. Выполняемые задания отличаются друг от друга спецификой задач, охватывающих данную профессиональную деятельность.

Разнообразие задач, входящих в содержание профессиональной пробы, влияет на успешность выполнения школьниками заданий различного уровня сложности.

Каждый этап практического выполнения заданий профессиональной пробы предполагает получение законченного продукта деятельности учащегося, выполнение профессиографического задания и оценку практических заданий данного этапа. Алгоритм и примеры составления формулы профессий приведены в учебнике и методике «Твоя профессиональная карьера» под редакцией С.Н.Чистяковой.

После выполнения заданий этапа или заданий определенного уровня сложности (уровневый подход) школьники должны составить *профессиографическую характеристику* — формулу профессиональной деятельности конкретного этапа.

2.5 Педагогические условия проведения профессиональных проб.

В процессе организации и проведения профессиональных проб необходимо предусматривать педагогические условия.

Подготовка преподавателя (учителя, мастера) к проведению занятий по профессиональным пробам, т.е. подбор следующего дидактического материала:

- профессиограммы на профессии и специальности, с которыми учащиеся будут знакомиться при выполнении профессиональных проб;
- классификации профессий для составления формул профессий и формул профессиональной деятельности школьников при выполнении заданий профессиональных проб;
- тестовые задания для выявления уровня подготовленности школьников и уровня развития их ПВК, комментарии специалистов к ним;
- наглядные пособия для демонстрации опытов, принципов действия, обеспечивающие усвоение школьниками предлагаемого учебного материала.

Преподаватель должен разработать содержание профессиональных проб с выделением этапов, уровней сложности выполнения заданий; подобрать инструменты, технологическую документацию, оснастку для их выполнения; разработать критерии оценки выполнения профессиональных проб или их этапов. (При этом подходы к оцениванию результатов учащихся могут быть различными: от традиционной пятибалльной системы оценок до выделения уровней качества выполнения заданий.)

Ознакомление школьников с требованиями, предъявляемыми профессией к специалистам, и содержанием профессиональной деятельности, в сфере которой организуют пробы.

Преподаватель знакомит учащихся с предметами, средствами, целями, условиями, орудиями труда данной сферы деятельности.

Школьники работают с профессиограммами, составляют формулы профессий в соответствии с принятыми или специально разработанными классификациями профессий.

Осуществление диагностического тестирования.

Такая форма контроля способствует в ходе выполнения профессиональных проб самостоятельному сравнению требований, предъявляемых профессией к человеку, его индивидуальным возможностям.

Подбор тестов, их содержание и диагностическая ценность должны быть обоснованы и согласованы с психологами. Тщательно разработаны инструкции к проведению диагностического тестирования.

Выявление профессиональных намерений учащихся и их опыта в конкретной сфере деятельности.

Это позволяет получить представление об интересах учащихся, уровне их знаний, опыте в конкретной сфере профессиональной деятельности; определить уровень подготовленности школьников к выполнению заданий различной сложности.

3. Приёмы и методы работы с детьми по программе «Зелёное строительство» в ГОУ ДО ТО «ОЭБЦУ»

Гарантированное Конституцией РФ гражданам нашей страны право на труд, включает право и на свободный выбор профессии, которое, в частности, обеспечивается развитием системы профессиональной ориентации. На сегодняшний день установлено, что представления подростков о профессиях и рынке труда в большинстве своем оторваны от действительности, процесс принятия решений о выборе профессии у современных выпускников школ, часто бывает продиктован приоритетом внешних статусных ценностей, слабым знанием своих способностей и возможностей. Молодежь ориентируется на профессии, закрепившиеся в массовом сознании как «современные», «престижные», «выгодные». Все это в определенной мере свидетельствует об отсутствии сформированного профессионального самоопределения.

Дополнительное образование как особый образовательный институт располагает собственными педагогическими технологиями по развитию творческой активности ребенка, по саморазвитию и самореализации. Массовая школа в большинстве своем использует информационные, обучающие технологии с опорой на интеллект. Одна из ошибок современной школы заключается в том, что головы учеников перегружаются знаниями, их роль преувеличивается, они выступают как самоцель, а не как средство развития способностей ребенка. Способы деятельности детей зачастую остаются вне поля зрения педагога. Учебные задания в основном носят репродуктивный характер, сводятся к выполнению действий по образцу, что перегружает память и не развивает мышление школьника.

Учреждение дополнительного образования детей в отличие от массовой школы, должно разделять детей по их индивидуальным особенностям и интересам, учить всех по-разному, причем содержание и методы обучения нужно рассчитывать на уровень умственного развития и корректировать в зависимости от конкретных возможностей, способностей и запросов ребенка. В результате для большинства детей должны создаваться оптимальные условия развития: они смогут реализовать свои способности и освоить программы.

Но на деле так происходит не всегда. Как показывают исследования, большинство занятий педагогами дополнительного образования моделируется в традиционной монологической форме по классической классно-урочной схеме. Преобладает тенденция подражания школьному образованию, формальное использование традиционных образовательных технологий. А это необходимо преодолевать, используя преимущества системы дополнительного образования.

Деятельность учреждения дополнительного образования детей строится на таких принципах, как:

- дифференциация, индивидуализация, вариативность образования;

- развитие творческих способностей детей, выражающееся в том, что в организуемой образовательной деятельности доминируют творческие начала и творчество рассматривается как уникальный критерий оценки личности и отношений в коллективе;
- учет реальных возможностей и условий обеспечения образовательных программ материальными, технологическими, кадровыми и финансовыми ресурсами;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся при включении их в различные виды деятельности;
- ориентация на потребности общества и личности обучающегося;
- возможная корректировка учебной программы с учетом изменяющихся условий и требований к уровню образованности личности, возможности адаптации обучающихся к современной социально-культурной среде.

В условиях дополнительного образования важнее ответить на вопрос не «*чему учить?*», а «*как учить?*». При разнообразии содержания дополнительного образования целесообразно искать такие способы организации творческой деятельности и опыта эмоционального отношения к миру, которые обеспечат комфортные условия развития личности обучающегося.

Объектом любой образовательной технологии в дополнительном образовании является не столько предметное содержание, сколько способы организации различных видов деятельности обучающихся и организационные формы образовательного процесса в целом.

По своей специфике образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей имеет развивающий характер, т.е. направлен, прежде всего, на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и на развитие у них общих, творческих и специальных способностей. Соответственно, достижение учащимися определенного уровня знаний, умений и навыков должно быть не самоцелью построения процесса, а средством многогранного развития ребенка и его способностей.

Определяя главную цель воспитания и обучения как развитие личности, нужно исходить из того, что каждое учебное занятие, каждое воспитательное мероприятие в учреждении дополнительного образования детей должно обеспечивать интеллектуальное и социальное развитие личности.

В настоящее время педагоги учреждений дополнительного образования детей все более осознанно начинают использовать новые образовательные технологии, рассчитанные на самообразование детей и их максимальную самореализацию в обществе. Поэтому большой интерес для нас представляют личностно – ориентированные технологии обучения и воспитания, в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях.

При создании любого творческого объединения, педагогу, в первую очередь, необходимо изучить потребность (необходимость), заинтересованность детей той, или иной проблемой или направленностью; подобрать доступный, интересный детям, материал; изучить и определиться с методами исследования по профессиональному самоопределению подростков. Важно и то, как педагог «погружён» в тему, насколько профессионально он владеет информацией, особенностями и тонкостями проблемы (темы). Дети остро чувствуют каждую мелочь, каждую деталь, часто испытывают педагога на «прочность» - на владение информацией, задавая разные, в том числе, неудобные вопросы.

И, если педагог является экспертом в своей работе, умеет грамотно и захватывающе интересно донести материал для своих слушателей, у него появляются все шансы в воспитанниках увидеть продолжателей своего дела.

И очень важен ещё один аспект: педагогу необходимо обогащать и пополнять свои знания, проецировать их на современную действительность, применяя все новейшие технологии подачи материала – идти в ногу со временем, прогрессом, да и с самими детьми, чтобы быть им интересным и понятным.

Как и любая наука, «Ландшафтное проектирование» подразумевает большое количество разнообразных знаний и навыков, таких как: черчение, растениеводство, материаловедение, почвоведение. Помимо этого, специалист по благоустройству и озеленению территорий должен обладать художественным вкусом, знаниями по уходу за растениями, уметь обращаться с садовой техникой и инструментами. Как видим, всем этим премудростям необходимо учиться не один год. И тот, кто хочет стать настоящим профессионалом в своём деле, конечно с готовностью впитает в себя эти знания, которые можно получить в специализированном учебном заведении. Хотя ребята пришли уже целенаправленно, то есть, обучиться приёмам работы ландшафтного дизайнера, мы провели с ними первичную диагностику на склонность к той или иной сфере деятельности, ведь, многие из них не определились на тот момент с будущей профессией.

Ребятам было предложено пройти тест по методике Евгения Александровича Климова (1930—2014 гг.) - доктора психологических наук, профессора, разработчик системно-генетической психофизиологии стиля профессиональной деятельности. Им была разработана классификация профессий по предмету труда, которая выделяет пять типов современных профессий:

- человек – живая природа;
- человек-техника;
- человек-человек;
- человек - знаковая система;
- человек - художественный образ.

Методика предназначена для выявления склонности (предрасположенности) подростков и старшеклассников к определенным

типам профессий (предпочитаемым видам деятельности). Представляет собой достаточно короткий опросник, состоящий из 20 несложных альтернативных суждений, над которыми не следует долго задумываться.

Таблица 1. Результаты прохождения дифференциально-диагностического опросника Климова

№ п/п	ФИО диагностируемого	I Человек-живая природа (балл)	II Человек – техника (балл)	III Человек – человек (балл)	IV Человек – знаковая система (балл)	V Человек – художественный образ (балл)	Категории, набравшие наивысший балл
1	Зименков Максим	1	7	2	8	2	II, III
2	Зубцов Никита	1	5	5	4	5	II, III, V
3	Кирсанов Николай	4	7	1	6	2	II, IV
4	Куцов Михаил	3	8	2	6	1	II, IV
5	Порошкина Ангелина	4	1	8	1	6	III, V
6	Чистый Максим	5	6	2	6	1	II, IV

В результатах опросника стало понятно, что большая часть группы (а именно 5 из 6-ти) на подсознательном уровне тянутся к технике и всему, что с ней связано, в том числе и строительные материалы, и само строительство. И, как видно, при этом имеется ещё, как минимум один интерес. В данном случае у троих испытуемых он сконцентрировался в направлении «Человек – знаковая система» - как результат влияния глобальной компьютеризации.

В пояснительной записке программы указано следующее: Ландшафтный дизайн – популярное направление искусства. Это практические действия по озеленению, благоустройству, организации садово-парковых насаждений, газонов, горок, применению малых архитектурных форм в зелёном строительстве.

В отличие от садоводства или огородничества, основной задачей которых является культивирование сельскохозяйственной продукции, ландшафтный дизайн – более общая и универсальная дисциплина.

Главная задача ландшафтного дизайна – создание гармонии, красоты в сочетании с удобствами использования инфраструктурных зданий,

сглаживание конфликтности между урбанизационными формами и природой, зачастую от них страдающей.

Ландшафтный дизайн сегодня – одна из самых перспективных и динамично развивающихся профессиональных сфер деятельности.

Основная цель - приобретение теоретических знаний по основным законам и приёмам ландшафтного дизайна, получение практических навыков и умений в реализации проектов благоустройства малого сада в ограниченном пространстве по заданию.

Задачи программы:

научить обучающихся:

- читать чертежи проектного задания;
- правильно использовать измерительные приборы и инструменты;
- практическим навыкам работы с растительным материалом;
- работать со строительными материалами, используемыми в ландшафтном дизайне;
- соблюдению правил техники безопасности при работе со строительными материалами и инструментами;
- использованию средств индивидуальной защиты при выполнении работ;
- умению работать в команде.

Программа также включает в себя занятия по приобретению навыков в сфере профессионального общения и самопрезентации.

На практических занятиях, которые проводились на специально построенных тренировочных площадках, ребята научились работать садовым и строительным инструментом; овладели приёмами укладки тротуарной плитки и строительства подпорной стенки из природного камня; получили знания по устройству водоёма и посадке растений – всё с соблюдением санитарных норм, требований техники безопасности и согласно заданию.

Обучающиеся объединения «Зеленое строительство» принимали участие в III региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (Worldskills Russia) Тульской области, который проходил с 13 по 15 ноября 2018 года на базе ГПОУ ТО Тульский колледж профессиональных технологий и сервиса в Туле по адресу: улица Чмутова, дом 16А.

По заданию в первый день Чемпионата, ребятам необходимо было построить подпорную стенку из природного камня.

Задачей второго дня Чемпионата стало обустройство водоёма и твёрдого покрытия.

В третий соревновательный день ребята монтировали деревянный настил и сажали по схеме растения.

В процессе подготовки программы «Ландшафтное проектирование» и её реализации в виде профессиональной пробы для подростков 14-16 лет в рамках регионального чемпионата «Молодые профессионалы» стало понятно следующее:

- в основе любой деятельности лежат творческие способности и личная заинтересованность подростков;

- дружеские, доброжелательные личностные взаимоотношения в группе являются залогом успеха в любой коллективной деятельности;
- выявление профессиональных сфер деятельности методом тестирования на первоначальном этапе профессиональной ориентации помогает подросткам проанализировать свои профессиональные стремления с учётом полученных данных, взглянуть на профессии, да и на себя, с другого ракурса;
- участие в профессиональной пробе является для подростков не только испытанием их знаний и умений, но и становится проверкой на прочность силы воли, физического состояния организма, умения противостоять стрессу.

Результатом такого испытания (погружения в профессию) является решение и выбор подростком данного направления в профессиональной деятельности, или, наоборот – смена ориентиров в выборе будущей профессии, что означает новые пробы, новые испытания, новые знания.

Заключение

Профессиональная деятельность всегда имеет практический, преобразовательный, продуктивный характер и тем самым существенно отличается от привычной для школьника учебной деятельности, основанной на «усвоении материала». В условиях, когда у ребёнка отсутствует опыт практической, продуктивной деятельности, выбор профессии оказывается для него чрезвычайно сложной, едва ли непреодолимой жизненной задачей, вызывающей состояние затяжного стресса, как у него, так и у его родителей. Необходимо создание у подростка опыта профессиональной деятельности (путём серии его кратковременных погружений в профессиональный контекст) и на этой основе – формирование опыта профессионального выбора.

В ходе моделирования и внедрения программы «Ландшафтное проектирование» был обеспечен процесс профессионального выбора обучающихся объективным основанием, связанным с пробным опытом реализации «себя в профессии» и последующей оценкой успешности этого опыта. Результаты прохождения комплекса профессиональных проб представляют собой наиболее объективное и наглядное основание для профессионального выбора.

В ходе реализации профессиональной пробы, было на практике подтверждены следующие аспекты:

- диагностический характер пробы;
- итогом профессиональной пробы стало получение завершённого продукта деятельности (построен малый сад);
- процесс выполнения пробы сформировал у подростков целостное представление о профессии, группе родственных профессий, сферы, их включающей;

- развивающий характер профессиональной пробы;
- профессиональная проба выступила как системообразующий фактор формирования готовности подростков к выбору данной профессии.

Я, как руководитель этого проекта, осталась довольна результатами проделанной работы. Все оказались в выигрыше: мы приобщились к Чемпионату мирового масштаба; получили новые знания; расширили круг знакомств. Но самое главное - ребята составили представление о профессии, связанной не только с проектированием объектов ландшафтной архитектуры, но и с воплощением их в реальность. Они смогли лично «вдохнуть» в него жизнь, так как в результате их 3-х дневного испытания все увидели законченную композицию, отвечающую основным законам и строительства, ландшафтного дизайна: прочно и красиво.

В итоге, из 6-ти участников программы в серьёз об этой профессии задумываются только 3 человека. Остальным показалась деятельность достаточно трудной. Ну что ж, отрицательный результат, тоже результат.

Для себя, как практикующий педагог, я могу сделать вывод, который заключается в необходимости расширять опыт ребенка, если мы хотим создать достаточно прочные основы для его творческой деятельности. Чем больше ребенок видел, слышал и пережил, чем больше он узнает и усвоит. Чем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее будут развиваться творческие способности. Именно с накопления опыта и начинается путь развития творческой личности.

Литература

1. Пряжников Н.С. Профориентация в школе: игры, упражнения, опросники (8-11 классы). - М.: ВАКО, 2005. – 288 с.
2. Пряжников Н.С. Активизирующая профконсультация: теория, методы, программы. – М.: Академия, 2014. -416 с.
3. Резапкина Г.В. Я и моя профессия: Программа профессионального самоопределения для подростков: Учебно-методическое пособие для школьных психологов и педагогов. - М.: Генезис, 2007. - 128 с.
4. Резапкина Г.В. Скорая помощь в выборе профессии - М.: Генезис, 2007.
5. Климова Е.К. Психология успеха. Тренинг личностного и профессионального развития: учебно-методическое пособие — Спб: Речь, 2013.
6. Рогов, Е.И. Выбор профессии: становление профессионала / Е.И. Рогов- М.: Владос - пресс, 2013. - 384 с.
7. Сухотенко, О.Н. Ступени профессионального выбора / О.Н. Сухотенко /Школа и производство. - 2014.- № 3. - С. 28.
8. Бендюков, М. Азбука профориентации / М. Бендюков, И. Соломин, М. Ткачев. - М.: Литера Плюс, 2014. - 336 с.
9. Волков, Б. С. Выбираем профессию. Основы профориентации / Б.С. Волков. - М.: Говорящая книга, 2015. - 171 с.
10. Пряжникова, Е. Ю. Профориентация / Е.Ю. Пряжникова, Н.С. Пряжников. - М.: Academia, 2016. - 496 с.
11. Степанов, В. Г. Профориентация / В.Г. Степанов. - М.: Академический проект, 2014. - 448 с.
12. Финогенова, О.Н. Иницирующий подход к профориентации школьников в тренингах и играх / О.Н. Финогенова. - Москва: Наука, 2014. - 100 с.
13. Шмидт, В.Р. Классные часы и беседы по профориентации для старшеклассников. 8-11 класс /В.Р. Шмидт. - М.: Сфера, 2016. – 311
14. Чистякова, С. Н. Педагогическая поддержка выбора профессиональной карьеры учащегося / С. Н. Чистякова, Л. Ю. Грачева / Педагогика. - 2014. - № 10. - С. 8-17.
15. Рябцева И.В. Комплект программ профессиональных проб в учебном процессе для школьников 6-8 классов. – Новокузнецк: ИПК, 2004. – 100 с.
16. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 17 ноября 2008 г. N 1662-р)

[Электронный ресурс] / И.А. Коныгина. Режим доступа:
<http://base.garant.ru/194365/#ixzz3KYQ05svS>

17. Сайт «Мой ориентир.рф» (Электронный ресурс)

18. Сайт «Worldskills.ru» (Электронный ресурс)

19. Сайт Центра тестирования и развития «Гуманитарные технологии»
proforientator.ru (Электронный ресурс)

20. Сайт «Узнай всё» uznauyse.ru (Электронный ресурс).